

مرحباً بكم في المركز الوطني لميراث صيد السمك. يقع المركز على مَرَكِب الصيد البخارية التي تُدعى بـ 'مدينة جريمزي'.
إِتَّبِع خطوات صيَّادي السمك من الشوارع الخلفية لمدينة جريمزي إلى مناطق صيد السمك في القطب الشمالي ومن تَمَّ
العودة إلى الوطن مرةً أُخرى.

إِتَّبِع آثار الأقدام البيضاء المختومة على الأرض حول المركز.

عند صعودك السُّلَّم المؤدي إلى الطابق الثاني سوف تشاهد على الحيطان أصناف مختلفة من السمك وهي مرسومة
حسب موقع تواجدها في البحر، فتلك المرسومة في أسفل الحائط هي الأقرب إلى قاع البحر.

غرفة البحث

هذه الغرفة تحتوي على أجهزة بحث مختلفة والتي إِسْتُخْدِمَت من قِبَل صيَّادي السمك عبر القرون لكي يجدوا طريقهم.
إِبْتِدَاءً من النجوم المرسومة على السقف، والتي إِسْتُخْدِمَت عندما إِعْتَقَد أجداننا بأن الأرض كروية الشكل، ولغاية
إِسْتِخْدَام نظام تحديد الموقع العالمي الحديث والمعروفة بـ (جي بي إس).

الباحة الخلفية

تَلَقَّ بإطراد المشاهد والأصوات والروائح! إِبْتِدَاءً من قيام زوجة صياد السمك برتق شبكة الصيد وإِلَى إِنْتِظَار صياد
السمك لسيارة الأجرة كي تَقْلَهُ إلى المَرَسَى.

رصيف الميناء

إِلْتَقَى بِرُبَّان سفينتك لرحلة اليوم وإِصْعَد على مَتْنِهَا 'مدينة جريمزي'.

غرفة الإذاعة

هذا هو المكان الذي عَمِلَ فِيهِ مُشْغَلُ المذياع. إِسْتَمِعَ إِلَى الرسائل البرقية المشنفرة بنظام مورس على مذياع السفينة.
إِسْتُخْدِمَت هذه الرسائل كوسيلة إِتِّصَال مع السفن الأخرى مُخْبِرِينَ بَعْضُهُم البعض بوجود أية مخاطر أو مناطق
وفيرة بالصيد.

الجسر

هنا كان مكان عمل رُبان السفينة. حُذ دورك خلف عجلة القيادة وإنّبه إلى فتحات الرّمي في السفن الأخرى والتي كانت تُطلَق منها النيران.

منضدة الرُّبان

تمتّع بفخامة منضدتك والتجهيز اللامتناهي بالشاي! الدواليب الموجودة فوق المنضدة هي أسيرة مبنية في الجدار والتي عادةً ما كان ينام فيها الرُّبان ولكن ليس دائماً!

إلتفت إلى اليسار

إختبر الرؤية من خلال عين طائر وأنظر إلى ظهر المركب المُتحرّك في الأسفل. شاهد لحظة إلتقاط السمك المثيرة والشعور بضرورة إخلاء الشيباك لإعدادها لوجبة صيد أخرى.

الفتيان المُمهّنون

كان من الممكن رسمياً لِصَبِيّ أَنْ يُصْبِحَ مُمهّناً ببلوغه سنّ الرابعة عشرة والعديد منهم كانوا أصغر سنّاً. في وقت ما فاق عدد الصبية المُدوّنين في السجلات في جريمزي بمئتي صبيّ أكثر من صيادي السمك الراشدين.

ظهر المركب الجليدي

كان الجليد الأسود (من الصعب رؤيته) يتكون على ظهر سفينة الصيد وكان على كل رجل أن يساعد في إزالته. إن وزن الجليد المُتراكم كان كافياً لكي يَقلِبَ المَرَكِبَ فيما إذا تُركَ ليترآكَم.

غرفة السخّان

جسّ بالحرارة وأنت تنزل السُلّم مُتجهّاً نحو غرفة السخّان. تخيّل كيف كانت الحياة، الإبقاء على النار مُشتعلة. درجات الحرارة الشديدة والغبار المُتصاعد من الفحم.

إلتفت إلى اليسار

جسّ بظهر السفينة وهو يغوص ويتدحرج كلما قاتل صياد السمك عوامل الطبيعة لكي يوصل صيده إلى وطنه.

مطبخ السفينة

إلتقي بطباخ السفينة وشاهد حصيلة يوم من العمل. تحضير خبز طازج كل يوم وتخمير الشاي وكل هذا في مطبخ السفينة. لقد كان هذا حدثاً يومياً.

غرفة الإستراحة المعروفة بالفوركاسل

هنا يستريح صيادوا السمك متى ما إستطاعوا. هؤلاء الرجال يستعدون للعودة للعيش على الشاطئ في جريمزبي.

باحة رجال الميناء

عاد مَرَكِب الصيد 'مدينة جريمزبي' الآن بسلامة إلى الميناء. رجال الميناء مُنشَغَلون في تفريغ السفينة من الصيد إستعداداً لأخذها إلى السوق.

مكتب الدفع

هنا كان يتجمع صيادوا السمك لكي يقبضون رواتبهم. على اللوح الموجود في المكتب هناك قائمة بأسماء سفن الصيد التابعة لمجموعة روس.

غرفة معيشة السيدة موج

إن واقع الحياة في البحر يُخبرنا بأن العديد من الرجال قد فقدوا حياتهم. نشرة الإذاعة تُخبرنا بفقدان مركب الصيد 'لافوري'. زوج السيدة موج، الرُّبَّان ويليام موج قد فُقدَ في البحر بعدما غرقت سفينته ومات كل من كان على متنها.

محل السمك والبطاطس

هنا المكان الذي يؤول إليه بعض من السمك الذي تم إصطياده. إن زيارة محل السمك والبطاطس مازال حَدَثاً تقليدياً لأُمسية الجمعة في العديد من أنحاء جريمزبي اليوم.

مَشْرَبَ الفريمانز أرمس

هنا المكان الذي عادةً ما ينهي صيادوا السمك رحلتهم فيه! وذلك بعدما يُسَلِّمون نقود إدارة المنزل والعائلة! فقد يجتمعون مع أصدقائهم في شارع فريمان

مَرَكِبَ البيرسيفرانس والمحلات

أنظر إلى نوافذ المحلات وشاهد الريح وهي تقود مَرَكِبَ صيد البيرسيفرانس في الردهة.

شكراً لزيارتكم المركز الوطني لميراث صيد السمك.